

# Analýza: 10. Katedrála zbraní a slávy symbolizuje Putinovo Rusko

*V červnu 2020 byl na předměstí Moskvy zasvěcen zvláštní nový chrám: Hlavní chrám ruských ozbrojených sil. Mohutná katedrála v khaki barvě ve vojenském zábavním parku oslavuje ruskou moc.*



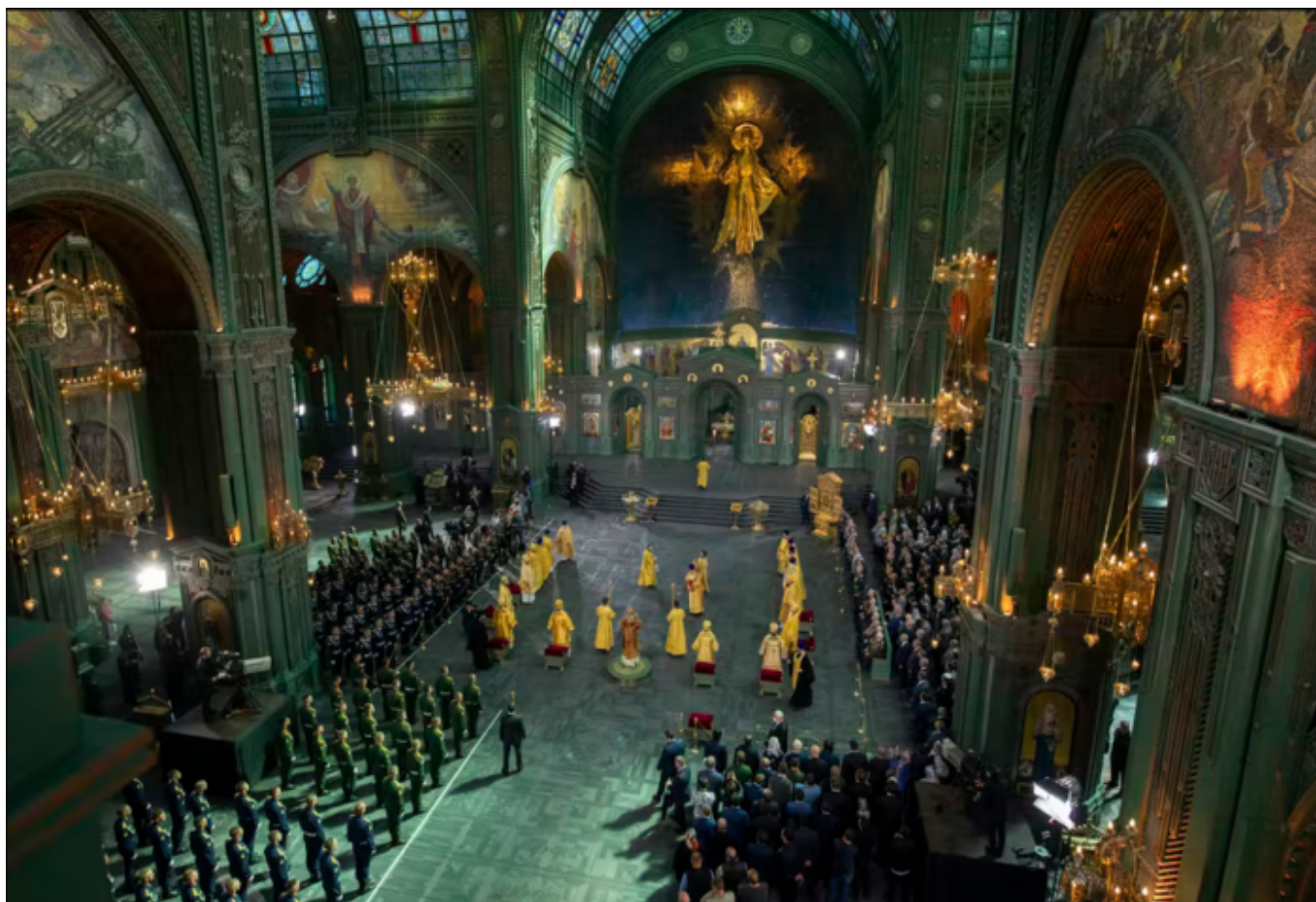
**Analýza**

**Svaté války:**

**Katedrála zbraní a slávy symbolizuje Putinovo Rusko**

V červnu 2020 byl na předměstí Moskvy [zasvěcen](#) zvláštní nový chrám: [Hlavní chrám ruských ozbrojených sil](#). Mohutná katedrála v khaki barvě ve vojenském zábavním parku oslavuje ruskou moc.

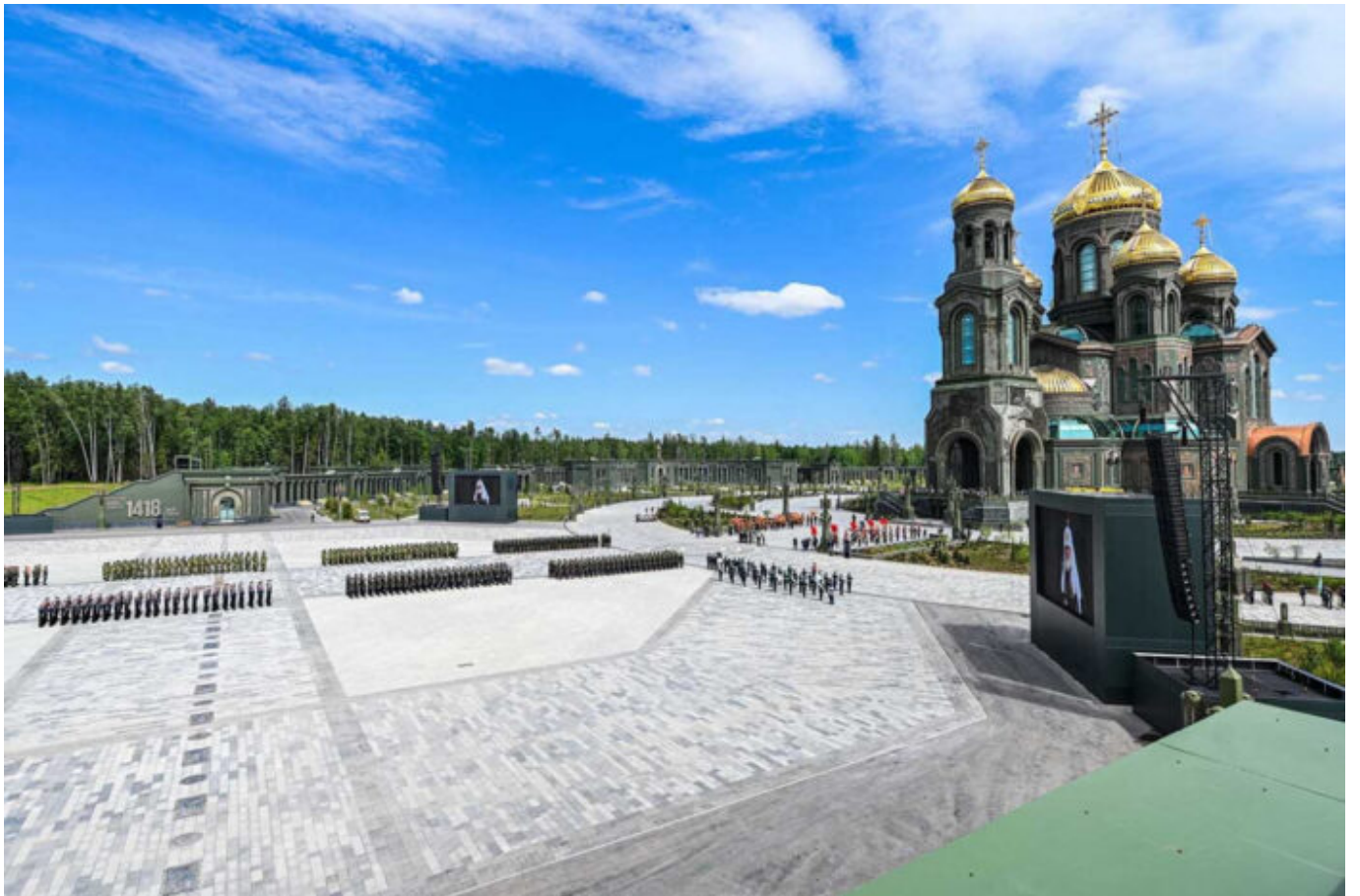
Původně se plánovalo otevřít jej na 75. výročí vítězství Sovětského svazu nad nacistickým Německem v květnu 2020, ale kvůli pandemii bylo slavnostní otevření odloženo.



Patriarcha ruské pravoslavné církve Kirill se účastní ceremonie vysvěcení katedrály ruských ozbrojených sil u Moskvy.

[Andrey Rusov, tisková služba ministerstva obrany prostřednictvím AP](#)

Na velkolepém ceremoniálu vystoupili ruský pravoslavný patriarcha Kirill, ministr obrany Sergej Šojgu, náčelník generálního štábu ozbrojených sil Valerij Gerasimov a další nejvyšší představitelé.







Katedrála, kterou vybuodoval [ruský ministr obrany](#) po [nezákonné anexi Krymu](#) v roce 2014, ztělesňuje mocnou ideologii, kterou zastával prezident Vladimir Putin, se silnou podporou ruské pravoslavné církve.

Kremelská vize Ruska spojuje stát, armádu a ruskou pravoslavnou církev. Jako [odborník na nacionalismus](#) vidím tento militantní náboženský nacionalismus jako jeden z klíčových prvků Putinovy motivace k [invazi na Ukrajinu](#), do mé rodné země. Jde také o dlouhou cestu při vysvětlování chování Moskvy vůči kolektivnímu „Západu“ a světovému řádu po studené válce.

## Andělé a zbraně

Zvonice chrámu ruské armády je [75 metrů vysoká a symbolizuje 75. výročí](#) konce 2. světové války. Průměr jeho kupole je [19,45 metru, což znamená rok vítězství: 1945](#). Menší kupole má 14,18 metru, což představuje 1 418 dní, kdy válka trvala. Trofejní německé zbraně jsou zataveny do podlahy, takže [každý krok je pro poražené nacisty ranou](#).

[Fresky oslavují ruskou vojenskou sílu](#) v průběhu historie, od středověkých bitev po moderní války v Gruzii a Sýrii. Archandělé vedou nebeské a pozemské armády, [Kristus třímá meč](#) a Svatá Matka, zobrazená jako Vlast, poskytuje podporu.



Členové služby a mladí armádní kadeti se scházejí na akci konané mimo katedrálu u příležitosti 80. výročí německé invaze do Sovětského svazu ve druhé světové válce. [Gavriil Grigorov/TASS přes Getty Images](#)

## „Kolébky“ křesťanství

Původní plány na fresky zahrnovaly [oslavu krymské okupace](#) s jásajícími lidmi, kteří drželi transparent s nápisem „Krym je náš“ a „Navždy s Ruskem“. V konečné verzi bylo kontroverzní „Krym je náš“ nahrazeno vlídnějším [„Jsme spolu“](#).

Když Rusko v roce 2014 anektovalo Krymský poloostrov od Ukrajiny, ruská pravoslavná církev slavila a [nazvala Krym „kolébkou“ ruského křesťanství](#). Tato mytologie čerpá ze [středověkého příběhu prince Vladimíra](#), který v 10. století konvertoval ke křesťanství a byl pokřtěn na Krymu. Kníže pak vnukl víru svým poddaným v Kyjevě a odtud se šířila.

Ruská pravoslavná církev, nazývaná také Moskevský patriarchát, si tuto událost dlouho nárokuje jako svůj základní příběh. Ruské impérium, které se připojilo k církvi, [přijalo tento základní příběh také](#).

## „Ruský svět“

Putin a hlava ruské církve, [patriarcha Kirill](#), vzkřísili tyto představy o impériu pro 21. století v podobě takzvaného „[ruského světa](#)“, čímž dali nový význam frázi, která se datuje do [středověku](#).

V roce 2007 Putin vytvořil [ruskou světovou nadaci](#), která byla pověřena propagací ruského jazyka a kultury po celém světě, jako je kulturní projekt uchovávací interpretace historie schválené [Kremlem](#).

Pro církve a stát zahrnuje myšlenka „ruského světa“ poslání učinit z Ruska duchovní, kulturní a politické [centrum civilizace, aby čelilo liberální, sekulární ideologii Západu](#). Tato vize byla použita k ospravedlnění politiky doma [i v zahraničí](#).

## Velká vlastenecká válka

Další [plánovaná mozaika](#) zachycovala oslavy porážky sovětských vojsk nad nacistickým Německem – Velkou vlasteneckou válku, jak se v Rusku říká druhé světové válce. Na obrázku byli vojáci držící portrét Josefa Stalina, diktátora, který vedl SSSR během války, mezi davem vyznamenaných veteránů. Tato mozaika [byla údajně odstraněna](#) před otevřením kostela.

Velká vlastenecká válka má v pohledu Rusů na dějiny zvláštní, dokonce posvátné místo. Sovětský svaz [utrpěl obrovské ztráty](#) – 26 milionů životů je konzervativní odhad. Kromě naprosté devastace vidí mnoho Rusů válku nakonec jako [svatou](#), ve které Sověti bránili svou vlast a celý svět před zlem nacismu.

Za Putina dosáhla oslava války a [Stalinovy role](#) ve vítězství [impozantních rozměrů](#). Nacismus je z velmi dobrých důvodů považován za projev nejvyššího zla.



Portréty sovětského vůdce Josefa Stalina (vlevo) a ruského prezidenta Vladimira Putina vystavené na vernisáži výstavy nazvané Rusko - moje historie, 1945-2016, v moskevské Centrální výstavní síni Maněž. [Valery Sharifulin\TASS prostřednictvím Getty Images](#)

Rétorika tohoto militantního náboženského nacionalismu se projevila, když Rusko hrozilo invazí na Ukrajinu a nakonec ji skutečně provedlo. Během [projevu 24. února 2022](#) Putin bizarně vyzval k „denacifikaci“ Ukrajiny. Mluvil také o bratrských vztazích mezi ruským a ukrajinským lidem a popřel existenci ukrajinského státu. Podle jeho názoru [je suverenita Ukrajiny](#) příkladem extrémního, šovinistického nacionalismu.

Putinovo [tvrzení, že ukrajinskou vládu řídí nacisté](#), je absurdní. Manipulace s tímto obrazem má však v rámci této ideologie smysl. Vykreslování vlády v Kyjevě jako zla pomáhá vykreslovat válku na Ukrajině černobíle.

## Mesiášská mise

Putinovu válku na Ukrajině mohou motivovat hmatatelné [geopolitické problémy, ale zdá se, že jeho činy jsou také motivovány touhou zajistit si vlastní historický odkaz](#). Ve své vizi „Velkého Ruska“, [obnoveného do své dřívější velikosti a vlivu](#), je Putin obráncem, který musí porazit své nepřátele.

V dřívějších verzích fresek katedrály se objevil sám ruský prezident spolu s ministrem obrany Sergejem Šojgu a ruským ministrem zahraničí Sergejem Lavrovem. Mozaika však [byla po sporech odstraněna](#), přičemž sám Putin údajně vydal rozkaz ji sundat s tím, že na oslavu současného vedení země je příliš brzy.

Стены главного храма вооруженных сил России, строительство которого заканчивается в подмосковном парке «Патриот», украсят мозаикой

с изображениями Владимира Путина, Сергея Шойгу и Иосифа Сталина. Фото: МБХ медиа <https://t.co/O5AIRk3Pbl> [pic.twitter.com/TUxHW8LxXO](https://pic.twitter.com/TUxHW8LxXO)

— ЧТД (@Chtede) [April 23, 2020](#)

Patriarcha Kirill, který nazval Putinovu vládu „[zázrakem Božím](#)“, řekl, že nová katedrála „[skrývá naději, že budoucí generace převezmou duchovní štafetu minulých generací a zachrání vlast před vnitřními i vnějšími nepřáteli](#)“.

Tento nestálý náboženský nacionalismus se projevuje ve vojenské agresi na Ukrajině.

24. února 2022, v den zahájení invaze, patriarcha Kirill [vyzval k](#) rychlému řešení a ochraně civilistů na Ukrajině a zároveň připomněl pravoslavným křesťanům bratrské spojení mezi oběma národy. Ale neodsoudil válku samotnou a zmínil se o „[zlých silách](#)“, které se snaží zničit jednotu Ruska a ruské pravoslavné církve.

Lena Surzhko Harned

[The Conversation US](#)

## [Lena Surzhko Harned](#)



Lena Surzhko Harned

[Lena Surzhko Harned](#) pracuje jako asistent pedagoga politologie, Penn State

### **Prohlášení ke zveřejnění**

Lena Surzhko Harned nepracuje, nekonzultuje, nevlastní akcie ani nepřijímá finanční prostředky od žádné společnosti nebo organizace, která by měla prospěch z tohoto článku, a nezveřejnila žádné relevantní vztahy kromě svého akademického stavu.

Můžete také navštívit naši facebookovou stránku [Baptisté - Síť víry](#) nebo facebookovou skupinu [Zpravodaj Baptisté - Síť víry](#)