

## Politika: 43. Ježíš říká Trumpovi: „Ne každý, kdo si vyvěsí můj obrázek, vejde do království nebeského“



Politika

**Představuji si, jak Ježíš říká Trumpovi: „Ne každý, kdo si u sebe vyvěsí můj obrázek, vejde do království nebeského“.**



Falešná soudní skica Donalda Trumpa s Ježíšem.

Anonymní fanoušek exprezidenta Donalda Trumpa vytvořil skicu Ježíše sedícího u soudu s Trumpem, kterou pak Trump zveřejnil na své platformě *Truth Social*.

Nejblíže k pochopení této parodie je přiznat, že touha mít Ježíše na své straně se zdá být stejně přirozená jako dýchání. Je něco na tom, že když jsme v nesnázích, chceme se ztotožnit s Ježíšem.

Na tomto obraze, kde vedle něj sedí Ježíš, se odráží Trumpův obraz obyčejného člověka v nesnázích. To, co je zde škodlivé a toxické, je, že Trumpovi stoupení považují jeho tělo a tvář za stejně slavné jako Ježíše - a to velmi bílého Ježíše.

Ježíš sedící u soudu s Trumpem jako jeho hlavní obhájce rezonuje s evangelikály, kteří vytvořili Trumpa jako nového „Kýra“ - Božího pomazaného. Možná je to otázka vnímání. Možná, že pokud někdo věří, že by tam s Trumpem seděl Ježíš, je snazší uvěřit, že Trump by měl být shledán nevinným v množství obvinění, kterým čelí.

Nebo možná mnoha Trumpovým příznivcům skutečně záleží na tom, aby Trump přísahal, že bude Ameriku stavět na první místo, že se jich zastane, že bude jejich hlasem. Možná je to to jediné, na čem jim záleží.

Nebo možná ještě méně. Možná Trumpovým příznivcům záleží jen na tom, aby měli dobrý pocit, že jsou na Ježíšově straně. A pokud jsou na Ježíšově straně, pak je jen logické předpokládat, že Ježíš bude u soudu s Trumpem.

*„Ježíš je na obrázku jako rekvizita.“*

Trumpovi stoupení se o jeho lhaní vůbec nezajímají. Neodrazují je jeho odsouzení, jeho obvinění, jeho toxická, ponižující rétorika - protože se jim líbí. Na Ježíši jim ve skutečnosti nezáleží. Ježíš je v jejich obraze jako rekvizita - náboženský artefakt jako kosti proroka nebo Turínské plátno. Nezáleží na ničem jiném než na obraze.

Ježíš se stává oporou všech lží, fantazií a iluzí Trumpa a jeho klanu.

## **Trumpova tvář mluví pravdu**

Místo abyste se dívali na povrchní, nevkusný obrázek muže, který má být údajně Ježíš, podívejte se na Trumpovu tvář. Trumpova tvář, řekl bych, je hlavní složkou jeho sebeobrazu, kterou jeho stoupení přijali za svou.



Dom Lucre | Breaker of Narratives

@dom\_lucre

Subscribe

**BREAKING:** President Trump just posted me on Truth Social!



Donald J. Trump

@realDonaldTrump · 12m



Dom Lucre | Br...

@dom\_lucre

This is the most accurate court sketch of all time. Because nobody could have made it this far alone.



Paul Achter upozorňuje: „Je si nesmírně vědom toho, jak je prezentován v médiích. Čte a sleduje články o sobě, posílá novinářům zpětnou vazbu, volá do televizních pořadů a neustále se snaží ovlivňovat zpravodajství. Jeho zaměstnanci mu po významných událostech dodávají screenshoty televizního zpravodajství, aby viděl, jak vypadá a jaké titulky jsou s jakými záběry spárovány. Přestože nemůže ovlivnit způsob, jakým je prezentován, snaží se o to více než kdy jindy.“

Trump měl tedy důvod, aby odborník na vztahy s veřejností zveřejnil znovu jeho skeč ze soudní síně s Ježíšem.

To však neznamená, že přítomnost Ježíše na obrázku je irelevantní. Znamená to, že Ježíšova přítomnost má pouze takový význam, jaký Trump chce, aby měla pro jeho stoupence. Připomíná jim, že i když sedí u soudu, čelí obžalobě, v procesu, kde už byl shledán vinným, je stále Božím pomazaným, mesiášem MAGA (Make America Great Again), spasitelem Ameriky.

Ježíš sedí vedle Trumpa, zatímco na soudní lavici a ve stínu sedí soudce a zlí demokraté, kteří vedou „hon na čarodějnice“.

Na Trumpově tváři není znát, že by byl pokorný, zkroušený nebo kající. Místo toho je to obvyklý Trump promítaný do jeho obrazů: přísný, s hranatými čelistmi, bez úsměvu, přísný, dominantní, upřený. Oči zírají přímo před sebe, dívají se všude, nehledí na nic.

Tato skica zachycuje obraz, který Trump předkládá světu. Ve stejném postoji ho zobrazují i jeho oficiální prezidentské portréty.

Na většině jeho fotografií – dokonce i na jeho fotografii při nástupu do okresní věznice v Georgii – je vidět lehký úšklebek v koutku úst a trochu úšklebek na horním rtu. To, co vidíte, je to, co mediálně uvědomělý Trump chce, abyste viděli: Je to ten nejdrsnější chlap v místnosti. Je panovačný, dominantní a nikdo na to nesmí zapomenout.

Dokonce i na své nyní slavné fotce z policejní stanice (policejní fotografie zločince), v New York Time Maggie Habermanová tvrdí, že Trump vrhl „hrozivý“ pohled, protože „nechce vypadat jako slaboch“. Trumpův pohled, známý jako „Kubrickův pohled“, byl herci často používán k zobrazení vrcholného vyšinutí.

*„Trumpův pohled zastírá stud, vinu, jakýkoli pocit provinění.“*

Trumpův pohled zastírá stud, vinu, jakýkoli pocit provinění. Trumpovi příznivci obdivují upřený, kamenný pohled svého hrdiny.

Julian Raven, umělec ze státu New York, vytvořil obraz nazvaný „Nestydatý a nebojácný“, na němž Trumpovi v popředí dominuje tvář. Z horizontu se vynořuje pištící orl bělohlavý, který v pařátech vleče americkou vlajku. Mrazivý pohled se snoubí s odleskem útočícího orla. Autor zobrazuje agresivní smysl pro důstojnost tváří v tvář hanbě. V této tváři není žádná omluva, žádné pokání.

A to činí obraz Trumpa a Ježíše těžko rozčlenitelným, ještě hůře představitelným. Oba obrazy jsou přesnými protiklady.

Trump tento obrázek přeposlal neznámému fanouškovi, ale ten si rozporů zřejmě nebyl vědom. Trump by se nikdy neobjevil na fotografii, kde má jiný muž lepší vlasy, a tento Ježíš vypadá jako hvězda reklamy na Head and Shoulders.

## **U soudu s Ježíšem**

Možné významy Trumpa vedle Ježíše aktivují další obrazy.

Umělec staví Ježíše před soud s Trumpem. Nejsem si jistý, zda to umělec dobře promyslel, protože soudy nedopadly pro Ježíše a jeho věrné následovníky dobře. Na tomto obrázku sedí Ježíš vedle Trumpa, jako by byl Ježíš souzen jako spoluobžalovaný. Ale Ježíš není spoluobžalovaný jako Rudy

Giuliani, Sidney Powell nebo Mike Lindell a špinavá banda Trumfových přívrženců, kteří dělají špinavou práci pro svého pána.

Ježíš byl při svém procesu zesměšňován, bičován a odsouzen k smrti. Pokud vám uniká představa, že jste u soudu stáli vedle Ježíše, připomeňte si vyprávění svatého Lukáše:

„Také další dva zločinci byli odvedeni, aby byli odsouzeni k smrti spolu s ním. Když přišli na místo, které se nazývá Lebka, ukřižovali tam Ježíše spolu se zločinci, jednoho po jeho pravici a druhého po levici. Jeden ze zločinců, kteří tam byli pověšeni, se mu stále posmíval a říkal: „Nejsi ty Mesiáš? Zachraň sebe i nás!“

Druhý ho však pokáral: „Nebojíš se Boha, když jsi pod stejným trestem odsouzení? A my jsme vskutku odsouzeni spravedlivě, neboť dostáváme, co si za své skutky zasloužíme, ale tento člověk se ničeho špatného nedopustil. A on řekl: „Ježíši, vzpomeň si na mě, až přijdeš do svého království. On odpověděl: „Amen, pravím ti, dnes budeš se mnou v ráji.“

*„Nejsem si jistý, jestli by Trump chtěl sedět vedle Ježíše u soudu.“*

Nejsem si jistý, jestli chce Trump sedět u soudu vedle Ježíše. Trumfovi sice nehrozí trest smrti, ale ztráta jeho cenných newyorských podniků mu bude připadat jako smrt. Trumfovi záleží na Trump Tower a jeho rozsáhlém newyorském majetku víc než na všech jeho ostatních nemovitostech dohromady.

Zářivý oranžovoružový mramor a zlatý interiér Trump Tower jsou symbolem Donalda Trumfa. Své jméno má vylepené všude. To vše je nyní ohroženo a představa, že by s ním byl Ježíš, se musí líbit muži, který nyní cítí zoufalství.

Je příznivcem pozlacení – přidávání tenké vrstvy zlata na věci, aby vypadaly cennější, než jsou. Zdá se, že právě takto zhodnotil své nemovitosti, když sháněl půjčky – pozlacením. A právě to dělá Ježíš na tomto posledním obrázku – poskytuje pozlátko, aby zakryl množství jeho vlastních zločinů.

Jennifer Mercieca, profesorka komunikace na texaské univerzitě A&M, říká: „Trump žil svůj život jako jakýsi Král Slunce – věřil, že stojí nad zákonem, a nikdy nedovolil, aby byl za své činy pohnán k odpovědnosti. Ve skutečnosti je Trump pyšný na to, že může po vzoru Krále Slunce rozhodovat o tom, co je a co není. Zlaté pravidlo vyjednávání,“ napsal jednou Trump svým stoupencům na Twitteru, zní: „Kdo má zlato, ten určuje pravidla.““

Trump se dlouho prezentoval jako mesiáš národa. Když přijal republikánskou nominaci na prezidenta, nedůvěřivě prohlásil: „Každý den se probouzím s odhodláním plnit úkoly pro lidi, které jsem potkal po celém tomto národě a kteří byli zanedbáváni, ignorováni a opuštěni. Navštívil jsem propuštěné dělníky v továrnách a komunity, které byly rozdrčeny našimi strašnými a nespravedlivými obchodními dohodami. Jsou to zapomenutí muži a ženy naší země. Lidé, kteří tvrdě pracují, ale už nemají hlas. JÁ JSEM VÁŠ HLAS!“

## **Více zbožňování**

Když se bývalý prezident Spojených států amerických znovu objeví na soudní síni, kde je zachycen s Ježíšem, víte, že máte problém. Trojice není politická iluze Boha, Ježíše a Trumfa. To, že Trump promítne obraz Ježíše, který je na jeho straně, a jeho příznivci nad tímto obrazem „jásají“, svědčí o

tom, že někteří Američané už neumějí rozpoznat modloslužbu.

Vzpomínáte si na Trumpovu fotku, kterou vytvořil, když držel Bibli - někdy vzhůru nohama - před kostelem naproti Bílému domu?

A vzpomeňte si, že se Trump předtím pokoušel spojit svou tíživou situaci s osudem prezidenta Abrahama Lincolna.

„Určitě se s žádným politikem nebo prezidentem nezacházelo tak, jako se zacházelo se mnou,“ tvrdil Trump. Pak toto srovnání upřesnil: „Abraham Lincoln, jak se říká, byl, víte, měl za sebou občanskou válku. Ale Abraham Lincoln byl prostě očeřován. Ale teď se říká, že s Trumpem se zacházelo nejhůř ze všech.“

Trump snažící se získat Ježíše do svého obranného týmu naráží na faktické nesrovnalosti. Ježíš jasně říká: „Nastavte druhou tvář.“ Trump nám podsunul biblický verš, který má rád, a to „oko za oko a zub za zub“. Ježíš sice citoval text „oko za oko“, ale pouze proto, aby ukázal, že nesplňuje jeho požadavky na následovníky.

Trump útočí na své nepřátele se zuřivostí, jakou v americké politice ještě nikdo nezažil. Ježíš, když visel na kříži, řekl: „Otče, odpusť jim, vždyť nevědí, co činí.“

Čím více obrázků s Trumpovým tvrzením, že Ježíš je na jeho straně, vzniká, tím je zřejmější, že jde o chabě maskované náboženské pozlátko.

Mezi mnoha obrazy Trumpa s Ježíšem je i jeden, na němž Ježíš stojí za Trumpem v Oválné pracovně a vede mu ruku, když podepisuje exekutivní příkaz.



Je tu Ježíš a Trump kráčejíci po vodě. Petr musí žárlit. Nikdy se mu nepodařilo zvládnout chůzi po vodě, aniž by se potopil na dno.



Trump stojí před davem s rukama nataženýma od pasu a v pozadí visí Ježíš na kříži s nataženýma rukama.



Toto je můj závěr. Trump znovu zveřejnil náčrt ze soudní síně, kde vedle něj sedí Ježíš, protože „neponechává žádnou šanci ležet ladem“. Abych parafrázoval Ježíše: „Ne každý, kdo zveřejní můj obrázek u sebe na sociální síti, vejde do království nebeského.“

S použitím Trumpova oblíbeného rétorického obratu paralipsy<sup>1</sup>: „Neříkám, že Trump nepůjde do nebe, jen to konstatuji!“

Rodney W. Kennedy

**Poznámka:**

<sup>1</sup> Paralipsa zdůrazňuje téma nebo objekt s tak důrazným komentářem, že jej nelze podrobněji rozebírat.

**Rodney Kennedy**



Rodney Kennedy

**Rodney W. Kennedy** je kazatelem ve státě New York a slouží jako instruktor kázání na Palmer Theological Seminary. Je autorem deseti knih, včetně nově vydané *The Immaculate Mistake*, o tom, jak evangeličtí křesťané porodili Donalda Trumpa a poslední, *Dobro a zlo v zahradě demokracie* (*Good and Evil in the Garden of Democracy*).

-krk-

Můžete také navštívit naši facebookovou stránku [Baptisté - Síť víry](#) nebo facebookovou skupinu [Zpravodaj Baptisté - Síť víry](#)