

Reakce diváků na film Jako letní sníh



Luboš Hlavsa, režie

Reakce diváků na film Jako letní sníh

Přinášíme vám ze sociálních sítí bezprostřední reakce diváků po sledování filmu Jako letní sníh:

Jana: Bylo to absolutně úžasné! Nejvíc mě dostal na závěr ten obraz „návrat ztraceného syna“. Ten otec na obraze vypadá úplně jako Komenský! Neuvěřitelné, nikdy předtím jsem si to nespojila!

Mia: Jana Skubalova přesně!! celý film jsem koukala s otevřenou pusou a to finále! ☹️ úchvatné☹️

Irma: Super film. Moc krásný – kostýmy, exteriéry, duo Švehlíků. Díky! ☹️☹️☹️☹️

Hana: Moc díky! Skvěle zpracované, zahrané a silný příběh=silný obsah. ☹️

Petra: Úžasné, obohacující a posilující... DÍKY!

Pavla: Nádherný film ☹️☹️díky!

Summer: O naději... silné... Je o čem přemýšlet.... Teď jsem se dodívala, silný zážitek, je o čem přemýšlet....souvislosti a historická minulost je v nás, je třeba poznávat a mít respekt

Pavel: Úžasný film plný myšlenek! Díky za něj

Anna: Vynikající film s vynikajícím hereckým výkonem herce pana Aloise Švehlíka.

Lukáš: Komenský -kolaborant. Jeho pedagogické a lingvistické dílo je nezpochybnitelné. Ale v politice se šeredně mýlil a pokaždé vsadil na špatného koně.

Isidor: Komenský a spol. na Bílé Hoře prostě prohráli a poté již jen servíroval pouze ono hoře viz. vyhnání stran zrady z Polska a jeho neuvěřitelné podkuřování u Kristiny ,které skončilo švédským vyrabováním Prahy 1648již po tricetileté válce ani nemluvě.

Bohuslav: Se zájmem jsem to sledoval. Ne nadarmo to mělo premiéru dnes, na moje narozeniny. Nádherný dárek. A jak rozumím té větě... A co jsem si díky té jinakosti užil. V dobrém. To především.
□

Jan: Jsem rád, že jsem nebyl jediný, kdo se dnes díval □

Dita: Také jsem se zájmem sledovala. A povedlo se.

Jana: Téměř každá scéna byla jako obraz □

Michaela: Tato replika mi také utkvěla. Proč se hádat? „Moje cesta je jiná“ □ Nebyl to prostě jen životopis J. A. K.

Monika: Film se mi velmi líbí □. Zajímavé spojení dvou velkých osobností, jejich konfrontace a přátelství – Rembrandt a Komenský. Válečné hrůzy v jejich nahotě a nesmyslnosti. Život Komenského bez příkras. Film není asi pro každého, ale vlastenci a věřící si ho museli užít. Má krásné poselství.

Milena: Vynikající !!!

Jiří: Film byl promarněnou šancí. Výborná výprava, kostýmy, leč příliš jednostranné vidění historie. Zlí katolíci, hodní protestanti... Jenže tak jednoduché to v 17. století v Evropě nebylo. Některé herecké výkony nepřesvědčivé, naivní věty ve scénáři... Autoři filmu by se měli podívat na F.L.Věka či Sňatky z rozumu, to je podle mého názoru dobrý mustr.

Pavel (v reakci na předchozí komentář): Rembrandt se toho dotýká, on byl katolík

Václav : Ruku na srdce si dejme a priznejme si, že nemáme scénáristy typu Dietla, Hubače, Pavlíčka a herce kvalit Pivce, Štěpánka, Vosky, Marvana, Vojty.. Na dnešní dobu cca posledních dvaceti let jde o nadprůměr.

Zdeněk: Bylo tam vše podstatné z života Komenského, úžasné herecké výkony, dojemný závěr s využitím obrazu Návrat marnotratného syna mně vehnal slzy do očí. Díky všem tvůrcům.

Roman: Děkuji za nevšední zážitek sledováním nevšedního muže...díky Vám.....□

Eva: Děkuji za tento film ♥

Dana: Děkuji za krásný film □□ A Igor Bareš – fantazie, přesně tak si představuji Rembrandta □ □

Zu Za: Velká paráda! Skvělé! Děkuje!□

Tatiana: krásné filmy□ včera Božena Němcová dnes J.A.Komenský □

Martina: Dojemné, krásně a s úctou k životu J.A.K. vytvořené a brilantně zahrané. Děkuji za skvělý zážitek.

Irena: Líbilo se.

Pavel: Tak první nesrovnalost s Koperníkem, Komenský neuznával heliocentrické uspořádání, ale tu knihu si skutečně koupil a patrně Koperníka uznával, i když s ním nesouhlasil. O Komenském jsem něco i četl a rozpor v tom příliš není. Snad jen není úplně jisté, zda byl Komenský skutečně předlouhou toho obrazu. Hezký film.

Ivana: Take jsem sledovala, a googlila, který ze to Rembrandtov obraz je portretem K. Před týdnem jsem vystala frontu na výstavu a učenec měl Rembrandt vážně rád ☐ Doplnilo mi to obzory.

Jan: Úžasnej film!☐

Petra: Nádherně zpracováno, děkujeme za film.

Ivana: Moc krásné zpracování, srdečně děkuji. ☐

Ewa: Úžasný zážitek, skvělé obsazení ☐

Gabriela: Skvělý počín ☐☐

Jiří: Perfektní film, děkuji

Jan: Silný emocionální filmový zážitek. Výběr herců perfektní. Tento film řadím do top české kinematografie. Totálně mě dostal, ☐☐☐☐fakt nádhra ☐☐☐.

Marta: Co dodat. Krásný film. Super.

Michaela: Krásně zpracovaný film. Hlavní role pánům Švehlíkům sedla, taktéž panu Barešovi. Kostýmy, masky i hudba na jedničku ☐

Pavel: Skvělý film, děkuji!

Zuzana: Úžasný film! ☐☐

Jiří: Dojemné, srdcervoucí, smutné. Příběh, omlouvám se za poněkud „nekomenský“ výraz, CHLAPA, co si musel sakra něco prožít a vůbec nic hezkého (neustálé ztráty blízkých, umírání nevinných, nepochopení, nedůvěra, neklid na práci, nemoce, přepětí, život skoro pořád na útěku, ztráta spisů vytvářených po desetiletí během chvíle v požáru a mnohé další) a přesto, patrně přes ohromnou a nezdolnou vůli, stále nacházel sílu rvát se s osudem. Myslím, že spousta z nás by v té době nevydržela možná ani desetinu toho všeho, ať už fyzicky nebo psychicky. Velmi silně natočeno a obdiv, že aspoň z těch bohužel ne mnoho prokazatelných informací se dal vytvořit celovečerní film, pokud měl pojednávat o samotném životě Komenského. Jakkoli je jasné, že jeho osobnost by si zasloužila ještě mnohem větší a delší filmové zpracování, nebýt toho, že se bohužel spousta děl a informací a spojitostí nenávratně ztratilo nebo bylo zničeno, i když i v posledních letech se podařilo najít a prokázat stále nové a nové střípky z jeho života. Na samotné dílo Komenského by troufám si říct nestačil žádný filmový materiál. Vlastně si říkám, jestli v dnešní době vůbec může být člověk dostatečně zkušený a moudrý na to, aby si mohl dovolit se aspoň trochu ponořit do jeho myšlenek a díla. Film minimálně evropské úrovně a co se pánů Bareše a Švehlíka týče, dávno jsem přesvědčený, že kdyby žili v Americe, rok co rok jsou žhavými kandidáty na Oscara. V tomhle snímku zase prokazují, že prostě nedokáží nic podcenit a herecky je to s nimi pokaždé až na dřev. Budme rádi, že je máme. Díky za velmi dobrý a silný film. ☐☐☐

Ferdinand: Nádherný televizní zážitek! Krásná práce! Jsem nadšený. Kvalita, ty rembrandtovy barvy... výprava a herecký koncert. Snad jen, že to mohlo běžet v osm na čt1. Pocta vzdělání a velké osobnosti.

Vlastimil: Sledoval jsem. Moc hezké!!!

Renata: Souhlasim, skvělé výkony ☐...pořád jsem byla připravená to přepnout, ale naprosto mě to vytáhlo až do konce ☐

Michaela: Poslední dny přinášejí jeden filmový zážitek za druhým. Dnes – Jako letní sníh o J. A. Komenském. Připíjím spolu s Rembrandtem na Jana Amose!!! (Jsem ráda, že mám stejný vkus na skleničky ☐)

Petra: Souhlas. Scénář Martin Fahrner. Velmi potěšlivé.

Iveta: Úžasný film a vynikající herecké výkony.

Twreza: Skvělejší film i super zahraniční. To by se mělo poustet ve školách, až se tam zase jednou bude chodit...☐

Jiří: ČT2. Jako letní sníh. Doku drama o J. A. Komenském. Vynikající. Smekám. Skvělý počín ČT. Vynikající herecké výkony. Pan Švehlík senior, myslím, že životní role. Znovu si uvědomuji, jak velký potenciál ČR stále má. Hovořil jsem mnohokrát o nutnosti všenápravy v souvislosti se založením Rodiny Matky Země. Vůbec jsem, já barbar, netušil, že to je termín Komenského....

Petr: Připojuji se. Úžasný film. Bůh je opravdu milosrdný,...Díky.

Eva: Nemám slov, nadčasová postava, nádherně zpracovaný film, který by měl být „povinným“ na každém stupni vzdělávání.... ♥

Eva: Film režíroval Lubomír Hlavsa. „Myslím, že osobnosti Jana Amose Komenského hodně dlužíme. Je patrné, že jako Češi se jím zabýváme méně, než by si tento génus pedagogiky skutečně zasloužil. I přes dalekosáhlé úspěchy ve světě se z politicko-náboženských důvodů stal vyhnancem a prakticky od svých šestatřiceti let již neměl možnost vrátit se do milované vlasti. Film je tak svým způsobem i jakousi splátkou tohoto dluhu,“ uvedl Hlavsa.

Hana: Doc...Jan Hábl,..byl poradcem filmu Jako letní sníh o J.A.Komenském,jak se dovídám ..nedivím se..Výborný.

Daniel: Je to nádherný film☐☐ oba Švehlikové to zvládli výborně.

Pavčina: „Moje cesta je jiná...“ ☐ ☐

„Moje cesta je jiná...“ ☐ ☐

Film:

Jako letní sníh – Život J. A. Komenského,

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/13220002066-jako-letni-snih-zivot-j-a-komenskeho/32029838013/>



