

Svědectví: 71. Co jsem se naučil od Taylor Swift



Svědectví



Taylor Swift vystupuje na pódiu během „Taylor Swift | The Eras Tour“ na MetLife Stadium 27. května 2023 v East Rutherford, New Jersey.

(Foto: Kevin Mazur/TAS23/Getty Images pro správu práv TAS)

Co jsem se naučil od Taylor Swift

Věděl jsem, že se něco děje, už o několik týdnů dříve. Zařizování hotelu, které je pro mě typické pro každoměsíční cestu do Nashvillu, se zdálo být komplikované. Všechny hotely byly vyprodané. Dokonce i můj věrný ekonomický hotel 15 mil za městem chtěl 500 dolarů za noc.

Stačilo krátké hledání, abych zjistil, že mířím na víkend, kdy se konají tři po sobě jdoucí večery koncertů Taylor Swift. Zjistil jsem, že se jich plánuje zúčastnit téměř 210 000 lidí a že fanoušci Swiftové nadšeně zaplavují město. Nebylo divu, že se stránky pro prodej vstupenek Ticketmaster

zhroutily.

Při příletu jsem měl velmi zajímavý rozhovor s jednou spolucestující. Na rozdíl od všech dvojic maminek a středoškoláků v letadle byla ona ve středním věku a sama. Zeptal jsem se jí, jestli jde na koncert, a ona nadšeně odpověděla, že opravdu ano. Ve skutečnosti byla o předchozím víkendu na dvou stejných koncertech v Atlantě a chystala se navštívit ještě dva koncerty v Nashvillu.

I když jsem si v soukromí myslel, že za to, co utratí za tyto akce, by si mohla koupit malé auto, místo toho jsem se zeptal jednoduše: „Řekněte mi, proč je to pro vás tak důležité.“ Bez zaváhání mluvila o hudbě, kvalitě produkce a svém dlouholetém obdivu k umělkyni.

Pak řekla: „Ale ve skutečnosti je to proto, že je to tak smysluplný zážitek. Je to víc než hudba, je to komunita, kamarádství, zábava, kterou spolu zažívají úplně cizí lidé. Nic mi nepřináší tolik radosti.“

„Kéž by lidé takhle mluvili o svém sboru.“

První, co mě napadlo, bylo: „Kéž by lidé takhle mluvili o svém sboru.“

Když jsem o víkendu pozoroval lidi kolem sebe, bylo mi jasné, že se dělo něco významného. V celém městě panoval duch radostného veselí. Poslední večer ze tří koncertů účastníci vydrželi tříhodinové zpoždění kvůli počasí a zůstali až dlouho po jedné hodině ranní, aby si mohli připomenout, že „jste tam museli být“, když Taylor vystupovala v prudkém dešti.

V následujících týdnech pokračovalo turné s 52 zastávkami v pozoruhodném putování po Americe, na kterém se představilo milionům fanoušků.

Co se z tohoto fenoménu můžeme naučit?

Je zřejmé, že Taylor Swift je generační talent, která vytvořila značku a subkulturu s úžasnou loajalitou. Její koncerty jsou technická mistrovská díla, která ohromují znavené publikum, a přitom zůstávají lidská a přístupná.

V období polarizace a konfliktů v našem národě i mimo něj přináší sjednocující hlas a zkušenosti lidem, jejichž životy příliš často definují spíše rozdíly než společná pouta. Její koncerty jsou rozsáhlými festivaly zpěvu, které spojují lidi napříč nesčetnými hranicemi.

Lidé jsou ochotni zaplatit obrovské částky za akci, která přináší kvalitní a poutavý zážitek. Živé akce nejsou mrtvé. Zůstat doma a dívat se na obrazovku nenahradí přítomnost na místě. Vypravěčský přístup Swiftové k psaní písní spojuje více věkových kategorií a zprostředkovává úroveň porozumění a vhledu, která je pro miliony fanoušků smysluplná a poutavá.

Mohla by se americká náboženská zkušenost od Taylor Swift a jejích následovníků něco naučit? Nenavrhují, abychom se zapojili do fandovství, zbožštění nebo zbožňování bavičů. Můžeme spíše z těchto událostí získat poznatky, které by nám mohly pomoci vidět některé naše chyby a slabosti?

Tady je skromný pokus:

V době, kdy lidé touží po něčem pozitivním, co by je sjednotilo, a zoufale to potřebují, se příliš mnoho náboženských vůdců a církví namísto toho věnuje vytváření rozporů a používání podnětných a vylučujících výrazů.

Tím, že se přizpůsobujeme politickým programům, místo abychom se nechali proměnit Ježíšovou osobou a službou, propásneme příležitost „pozvednout Ho“ a přitáhnout k němu nejrůznější lidi. Stejně jako v jeho době příliš mnoho náboženských vůdců pohrdá těmi, kdo jsou jiní a stojí na okraji společnosti, zatímco právě tam Ježíš nachází své nejvnímavější publikum.

V rámci své práce sleduji každý týden mnoho a mnoho bohoslužeb. Až příliš často vidím unavené, znužené a vyčerpané shromáždění, duchovní a hudebníky, kteří prostě jen procházejí jednotlivými kroky. Ačkoli při bohoslužbě nepotřebujeme pyrotechniku, přemýšlím, zda jsme neobrousili ostré hrany dobré zprávy a neohluchli k jejímu mocnému poselství. Jsem přesvědčen, že Ježíš nikdy nebyl pro naši kulturu aktuálnější, a přesto naše bohoslužebné akce toto přesvědčení často nedokážou vyjádřit.

Ve společenství se děje něco, co se pro nás samotné stát nemůže. Převládající osamělost naší doby je naší příležitostí zapojit lidi do smysluplných vztahů a spojení. Tuto příležitost si nemůžeme dovolit promarnit, i kdyby to znamenalo přehodnotit vše, co děláme v malých skupinkách.

Radost, smích a nadšení, které vyzařují z koncertních podniků Taylor Swift, jsou ve výrazném kontrastu s mrzutým, odsuzujícím poučováním, které příliš často poznamenává náš přístup ke světu. Potřebujeme znovu objevit radost ze života a Ježíšovu lehkost a vítězství na stránkách evangelií.

Pokora a opravdovost jsou jádrem toho, jak Ježíš oslovoval lidi podezřívavé vůči zavedeným náboženstvím a rituálům své doby. Jak osvěžující by bylo vidět tohoto ducha ztělesněného v našich vůdcích a náboženských událostech?

Očekávám, že budu spíše pozorovatelem než účastníkem zážitku s Taylor Swift. Jsem však vděčný za tyto připomínky, že náš svět zoufale touží po dobré zprávě, kterou podceňujeme.

Video z koncertu Taylor Swift Eras Tour na MetLife Stadium v NJ (1. večer). Natočeno 26. května 2023:

BILL WILSON

[Baptist News Global](#)

Bill Wilson



Bill Wilson

Bill Wilson slouží jako ředitel [Centra pro zdravé církve](#) ve Winston-Salem, NC, a je členem představenstva Baptist News [Global](#).

-van-

Můžete také navštívit naši facebookovou stránku [Baptisté - Síť víry](#) nebo facebookovou skupinu [Zpravodaj Baptisté - Síť víry](#)