

Umělá inteligence: 16. Podvrhy narušují soukromí žen na internetu



Umělá inteligence



Podvrhy narušují soukromí žen na internetu

„Deep fakes“ z umělé inteligence vytvářejí nový způsob narušování soukromí žen na internetu

Většina lidí zná umělou inteligenci jako nástroj, který bude psát seminární práce, plnit úkoly nebo generovat informační obsahy kliknutím na tlačítko, jako například ChatGPT. Debaty o výhodách a nevýhodách umělé inteligence se vedou už léta a BNG se [jí věnuje](#) s tím, jak se vyvíjejí nové technologie, zejména technologie, které [mohou dělat práci](#), kterou dělají kazatelé, jako je psaní kázání.

Ale co technologie umělé inteligence, které ubližují?

V průběhu let byla vyvinuta technologie umělé inteligence, která dokáže vytvořit falešný obrázek nebo video člověka, který dělá téměř cokoli. Zpočátku se tato technologie používala pouze ve filmech, často k zakomponování herce nebo postavy, která zemřela před natáčením filmu, jako například epizodní role Johna F. Kennedyho ve filmu Forrest Gump v roce 1994. Těmto scénám se říká „deep fakes“. Nyní je tato technologie přístupná veřejnosti.

„Stačí mít obrázek nebo video dané osoby a deep fake lze vytvořit bez jejího svolení.“

A i když taková technologie může člověku umožnit, aby se zobrazil na vysněné dovolené, se svým dokonalým tělem a se svým vysněným romantickým partnerem, může být tento software také použit na lidech bez jejich souhlasu. Stačí mít obrázek nebo video této osoby a lze vytvořit falešný snímek bez jejího svolení.

To samozřejmě vedlo k extrémnímu porušování soukromí, včetně vytváření a šíření pornografických snímků generovaných umělou inteligencí, zejména žen, na internetu bez souhlasu osoby, jejíž podobizna se používá.

Nejenže jsou tyto snímky trapné, ale je také velmi těžké poznat, zda jsou falešné, nebo skutečné. To už několikrát přivedlo uživatele sociálních sítí do varu, protože snímky populárních žen byly použity k vytvoření pornografického obsahu, který se šířil po celé jejich fanouškovské základně. Když jsou stránky těchto žen na sociálních sítích zaplaveny obtěžujícími zprávami souvisejícími s tímto obsahem, jsou zmateny, šokovány a uvedeny v šílenství, protože se obávají, zda nebyla zničena jejich pověst.

A tyto ženy nic nespáchaly.

Nemusíte ani zveřejnit svoji promiskuitní fotografii, aby o vás technologie umělé inteligence dokázala vytvořit hluboký pornografický podvrh. Stačí jí obrázek vašeho obličeje a technologie vygeneruje zbytek.

Stále více matek se dokonce rozhoduje neukazovat tváře svých dětí na internetu, protože se obávají, že by pedofilové mohli vytvářet a šířit pornografii s podobiznou jejich dětí.

Je to samozřejmé, ale přesto to řeknu: Je to extrémní porušení soukromí a souhlasu.

„Jak moc je to přehnané, když sdílíme veřejně přístupné fotografie?“

A to vyvolává dlouho očekávanou otázku pro uživatele internetu: Jak moc je to přehnané, když sdílíme veřejně přístupné fotografie?

[Mark Wingfield](#), výkonný ředitel a vydavatel zde v BNG, nedávno přinesl článek o zákonech a předpisech souvisejících se správným používáním a šířením obrázků, které používáme v člancích. Pokud použijete cizí digitální majetek, aniž byste se předem zeptali, hrozí vám vážné následky. (To je také důvod, proč vám v tomto článku nemůžeme ukázat jasné příklady falešných fotografií, protože není možné zjistit, kdo vlastní autorská práva k původnímu obrázku použitému k vytvoření falešné fotografie).

Nicméně příležitostné sdílení fotografií je jedním ze způsobů, jak internet vzkvétá již od vzniku sociálních médií.

Všichni si pamatujeme první verze memů, což byly jen upravené verze několika stejných obrázků, někdy s vloženým textem. Nebo video „[Charlie mě kousl do prstu](#)“, které před více než deseti lety nechtěně vzalo internet útokem na YouTube.

Když sdílíme fotografie, které vlastní lidé nebo které zahrnují lidi, je jejich opakované sdílení na internetu porušením jejich soukromí? Zeptal se jich někdo, zda je v pořádku zacházet s jejich vzhledem nebo podobiznou jako s vtipem? Někdo by mohl namítnout, že už jen tím, že jste online, se vystavujete riziku těchto věcí. Zveřejnění fotografií na internetu však neznamena souhlas s tím, aby byly tyto fotografie zkresleny a zmanipulovány. A co fotografie nebo videa, která jsou na internetu zveřejněna bez vašeho vědomí?

Veřejných informací se může zmocnit a použít je kdokoli, ale neměli bychom se zajímat o následky?

„Pornografie využívající umělou inteligenci dělá v této diskusi ostrou hranici.“

Extrémnost falešných fotografií nás probouzí do této reality. A pornografie s umělou inteligencí tuto debatu ostře ohraničuje. Software k digitálnímu svlékání lidí bez souhlasu je šokujícím krokem přes čáru.

Nebo by měl být. Ale není.

Protože ženy na všech sociálních sítích se musí vyrovnat s tím, že tohle znamená být ženou ve věku umělé inteligence. Pokud jste někdy vy nebo někdo jiný zveřejnili na internetu svou fotografii, může být na ní pornografie s vaší podobiznou vytvořená bez vašeho vědomí nebo souhlasu. A my můžeme udělat jen velmi málo, abychom tomu zabránili.

Jako společnost jsme vůči tomuto druhu porušování natolik znečitlivěli, že se proti němu cítíme bezmocní.

Můžeme sice zakrývat svá těla oblečením, omezovat své stránky na sociálních sítích, říkat „ne“ sexuálním návrhům a zůstat tak skromní, jak chceme, ale stále nemáme kontrolu nad tím, kdo má přístup k našim tělům za pomoci generátorů umělé inteligence. Tohle už není konverzace o základním souhlasu, tělesné autonomii nebo sexuálním zneužívání. Obávám se, že jde o technologickou válku proti sexuální svobodě.

Co to znamená pro budoucnost církve?

Uprostřed velkých debat o sexualitě to vyvolává nové otázky, které je třeba řešit.

Jak mají vedoucí duchovní služby pečovat o členy sborů, kteří zažívají sexuální obtěžování prostřednictvím hluboce falešných technologií? Církev již má špatné výsledky v reakci na vysoké množství fyzického sexuálního násilí, ke kterému dochází v našich sborech. Musíme začít přemýšlet o způsobech, jak řešit psychická a duchovní traumata, která tato technologie nevyhnutelně způsobí členům církve během našeho života.

Dále, co se stane, když někdo pomocí umělé inteligence vytvoří pornografii s použitím tváře vedoucí duchovní služby?

K nepovolenému šíření obnažujících fotografií, které byly dobrovolně pořízeny osobou nebo osobou s ní („pornografie z pomsty“) s cílem zničit její pověst nebo ztížit její schopnost dobře se uplatnit v kariéře, dochází již delší dobu. Tato nová technologie však umožňuje vytvářet pornografii s podobiznou kohokoli, dokonce i lidí, kteří by se nikdy nenechali vyfotit nazí nebo jinak promiskuitní.

Kazatelky jsou nyní vystaveny vysokému riziku sexualizace ze strany nepřejících členů sboru, nebo ještě hůře, odplatě ze strany těch, kteří si myslí, že by neměly vykonávat práci, kterou dělají.

Jak si má kazatelka udržet autoritu a respekt mezi svými členy sboru, když falešná technologie hluboce zpochybňuje její image služebnice Páně?

Církev sice nemůže tuto technologii vymazat nebo zbavit sbor přítomnosti na sociálních sítích, aby zabránila riziku deep fake, ale může proti ní zaujmout postoj. Církev také může být přítomna s neodsuzující otevřenou náručí a pečovat o ty, kteří jsou zneuctěni pornografií generovanou umělou inteligencí.

Více než kdy jindy se nesmíme bát mluvit o sexuální svobodě v církvi.

Mallory Challis

[Baptist News Global](#)

Mallory Challis



Mallory Challis

Mallory Challis v současné době slouží jako Clemons Fellow s BNG a je senior na Wingate University. Jako Clemons Fellow píše a překládá články různých žánrů (rozhovory, názory, analýzy atd.), které jsou zveřejňovány na veřejné náboženské zpravodajské službě „Baptist News Global“. Na podzim zahájí studium na Wake Forest University School of Divinity.

-van-

Můžete také navštívit naši facebookovou stránku [Baptisté - Síť víry](#) nebo facebookovou skupinu [Zpravodaj Baptisté - Síť víry](#)