

Vánoce: 137. Píseň Betlémská hvězda



Vánoce

Píseň Betlémská hvězda

Ukrajinskou vánoční píseň zpívají Veronika a Vanesa Androščuk

(Премьера) “Вифлеемская Звезда”

Вероника и Ванеса Андросчук

SOL Family Church и друзья



Jsme ukrajinský sbor se sídlem v Sacramentu, USA.

Náš sbor má celkem asi 1200 ukrajinských přistěhovalců, z nichž mnozí mají příbuzné a přátele, kteří stále žijí na Ukrajině.

Kromě toho náš sbor již několik let podporuje 25 misionářských rodin, které působí na Ukrajině.

Nyní spolupracujeme s těmito rodinami a místními sbory, abychom pomohli distribuovat pomoc.



POMOZTE S NÁMI UKRAJINĚ

Poskytujeme finanční a humanitární pomoc Ukrajině a přijímáme ukrajinské uprchlíky ve Spojených státech. Připojte se k nám!

- Posíláme finanční prostředky všem našim misionářským rodinám, které každý měsíc podporuje naše církve. Všechny misionářské rodiny se aktivně zapojují do pomoci obyvatelům svých měst. Do všech regionů, do kterých posíláme prostředky, je pomoc směřována těmito způsoby:
- Evakuace lidí z oblastí, kde dochází k aktivním bojům. (vozidla, plyn, řidiči)
- Humanitární pomoc uprchlíkům (potravin / voda / léky)
- Umístění uprchlíků do domovů

<https://www.solsacramento.com/help-ukraine>

Olga Androščuk

[SPRING OF LIFE FAMILY CHURCH](#)

Přátelé! Kdo chce finančně pomoci uprchlíkům z Ukrajiny, příbuzným a přátelům a těm, kteří tam nemají nikoho, kdo by pomohl, udělejte to prosím společně s námi

<http://spot.fund/dQkaGA>

Se všemi dotazy se prosím obraťte na Olyandroshchuk@gmail.com

Poznámka:

¹ **Potpourri** (fr. *pot-pourri* – hodgepodge) je hudební instrumentální skladba složená z oblíbených motivů jiných skladeb, několika děl stejného žánru nebo konkrétního skladatele. Dílo pro sbor, vokální soubor nebo sólistu, složené z písní spojených jedním tématem, napsaných v jedné nebo stejných tóninách a v různých tóninách spojených modulačním sledem akordů.

Původní význam francouzského slova *pot-pourri* (od *pot* – hrnec a *pourri* – uschlý) je květináč s otvory, kam se dávaly suché okvětní lístky uschlých květů.

Termín se používá od počátku 18. století. Poprvé ji použil francouzský hudební vydavatel Christophe Ballard (1641–1715) k vydání sebraného díla v roce 1711.

V současné době jsou mixy uváděny varietními, symfonickými (varieto-symfonie), dechovými a jinými orchestry a soubory.

Také v moderní hudbě byly vyvinuty žánry blízké potpourri „ mashup “ a „ mix “ – skladba sestávající z oddělených fragmentů písní jednoho nebo více interpretů a/nebo skupin.

-sk-

Můžete také navštívit naši facebookovou stránku [Baptisté – Síť víry](#) nebo facebookovou skupinu [Zpravodaj Baptisté – Síť víry](#)