

[Video: 93. Nepůjdeme za lepším - divadlo z oslav 200 let Svaté Heleny](#)



Video

Nepůjdeme za lepším - divadlo z oslav 200 let Svaté Heleny

Záznam divadelního představení, které se hráli Svatohelenští v srpnu 2023 na oslavách 200 let od založení české vesnice Svatá Helena v Rumunsku.

Ač jde o záznam živého vystoupení pod širým nebem, je třeba vyzdvihnout kvalitu celého záznamu, výborný zvuk, střih a dobré světlo pro kamery. Po technické stránce je o dobrou práci při nahrávání a zpracování záznamu celého představení.

Pokud vás zaujal název „*Nepůjdeme za lepším*“, měli bychom si připomenout, že „*za lepším šli*“ původní kolonisté Svaté Heleny (1823 - 1825), kteří byli původem z Čech. Zmiňuje to již úvodní píseň, „*žádná vojna*“ (na 14 let), „*žádná robota*“, ale také „*svoboda*“ náboženská, kterou ocenili kolonisté evangelického vyznání.

V Banátu však byli rozčarováni, protože to „*lepší*“ bylo vykoupeno dřinou a bídou. Zpátky se vrátit nemohli, protože v Čechách všechn majetek prodali a úřady by je za trest a pod pokutou deportovaly zase do Banátu. Svatá Helena se jim tak stala domovem.

Z původní touhy „*jít za lepším*“ autorka vytvořila leitmotiv „*nepůjdeme za lepším*“, který rezonuje v připomínkách emigračních vln ze Svaté Heleny do Bulharska, Argentiny a čtyř vystěhovaleckých vln do Československa (1946-1949, 1962-1963, po roce 1989).

„*Nepůjdu za lepším*“ se tak stalo rčením všech těch, kteří se rozhodli zůstat na Svaté Heleně. Zůstali tam navzdory všem „*lákadlům*“, avšak neasimilovali, ale zachovali si uprostřed Banátu svoji národní identitu. Zde jsou doma.

Divadelní představení, které spíše spadá do žánru muzikálu, tak mapuje historii Svaté Heleny od jejich počátků, osidlování, přes násilnou maďarizaci, až k odchodům jejich obyvatel do Bulharska

(Vojvodovo), Argentiny (Chaco), a nakonec do Československa.

S malou výtkou, že ve scénáři nebyla ani zmínka o baptistech na Svaté Heleně, kteří v její historii sehráli nepřehlédnutelnou roli a v jejichž řadách byly i osobnosti, které měly pozitivní vliv na vývoj a růst obce Svaté Heleny, a které by si malou zmínku jistě zasloužily.

Je třeba ocenit a vyzdvihnout vynikající práci Kláry Jíchové, paní učitelky na Svaté Heleně, která je autorkou skvělého scénáře, textů písní, hudby, ale i režie.

Výborně nacvičená divadelní hra ukazuje její pečlivou a trpělivou práci nejen s dětmi, ale i s dospělými neherci, jež přináší divákům autentický zážitek. Sborové písně jsou textově i hudebně výborné, stejně jako choreografie a pohyb aktérů muzikálu na jevišti.

K dokonalosti přispívá výběr kostýmů a rekvizit (opánky, zástěry, vůz, podávky), který podtrhuje národopisný poklad, který se na Svaté Heleně péčí národopisných spolků a podporovatelů z Banátu a České republiky zachoval.

Klobouk dolů před dílem paní učitelky Kláry Jírové a všemi účinkujícími v muzikálu *Nepůjdeme za lepším!*

Hrají a zpívají:

Matka - Olina Mocková

Otec - Havel Táborský

Dcera - Denisa Peková

Syn - Joza Kunů

Učitel - Štefan Šubert

Vojáci - Alex a Narcis Popescu

... a další obyvatelé Svaté Heleny

Kytara: Dani Mocek

Akordeon: Štěpán Jícha

Cajon: Karina Pecová

Kostýmy a rekvizity: lidové kroje a náčiní ze Svaté Heleny

Zvuk: Tomáš Černík

Kamera:

Antonín Sauer

Martin Bernád

Michal Havlíček

Střih : Martin Bernád

Režie natáčení: Jiřina Šimková

Texty písní, hudba, scénář a režie: Klára Jíchová

Titulní fotografie: Ivo Dokoupil

Video vzniklo s finanční podporou *Demokratického svazu Slováků a Čechů v Rumunsku*

Zde se můžete podívat na video muzikálu *Nepůjdeme za lepším*:

Štěpán Křivánek

Související videa:

[Nepůjdeme za lepším. Divadlo 200 let Svaté Heleny. Sestřih od Martina Mikysky.](#)

[Výročí: 200. let Svaté Heleny - Ekumenické shromáždění](#)

Můžete také navštívit naši facebookovou stránku [Baptisté - Síť víry](#) nebo facebookovou skupinu [Zpravodaj Baptisté - Síť víry](#)