

Ženy: 35. O vzájemné závislosti



Ženy

O vzájemné závislosti a propojenosti



Kazatelka Rae Caro se svým dítětem (Zdroj obrázku: The Church Times, UK)

Při příležitosti Světového dne žen a inkluze mě inspiroval obrázek, který se mi poprvé objevil na Facebooku. Kazatelka/duchovní vede přijímání a stojí u stolu s malým dítětem na zádech v nosítku. Natáhne ruku, aby požehnala jednotlivé pokrmy, a stejně tak i dítě.

Na Facebooku se množí stížnosti na to, že žena možná znevažuje kněžskou roli nebo rituál, který vede.

V obou případech naprosto nesouhlasím.

Výchova dětí a péče o ně byla po tisíciletí standardně svěřena ženám. Samozřejmě existuje mnoho četných výjimek a dochází ke změně paradigmatu. Obrázek, jako je tento, je vstupní branou do této změny.

Ženy vedou církve ve větším počtu. Děti by měly být nejen vidět, ale také slyšet. Moje vlastní baptistická tradice se věnuje víře, která je ukotvena v rozhodnutí dospělých, ale může být pěstována v dětství. Toto napětí zkoumám ve své první akademické knize.

Mnoho tradic však věří v preventivní milost a věří, že Boží láska a milost v prvcích přijímání mohou být rozšířeny na všechny lidi v každém věku. V průběhu dějin křesťanství se o tom vedla soustavná a někdy i sporná debata. Toto dítě však k přijímání nepřistupuje – alespoň ne na tomto obrázku.

Toto dítě je jedno se svou matkou. A jak upozorňuje jeden psycholog, neexistuje nic takového jako dítě samostatné, osamocené, samotné. Dítě musí být vždy doprovázeno svými dospělými, svými lidmi, svými pečovateli. Dítě bez svých milovaných a dospělých a společenství brzy zahyne.

Tato žena ztělesňuje realitu života. Jak moc jsme na sobě navzájem závislí. Tak nás Bůh stvořil.

Ona představuje miliony a miliony matek, které vykonávají svou práci dvojím způsobem. Do své práce musí zapojit i své děti, aby si vydělaly a uživily rodinu. Tato práce však často zůstává očím veřejnosti skryta. Není nikdo, u koho by dítě jednoduše nechaly, a tak matky berou své děti do své práce.

„Představuje miliony a miliony matek, které vykonávají svou práci dvojím způsobem.“

Tato duchovní zviditelňuje to, co je často neviditelné.

Velmi konstruktivním a pozitivním způsobem se můžeme zamyslet nad dary, které tento obraz představuje. Co kdyby si církev vzala za svou záležitost, za svou prioritu, za svou nejvyšší hodnotu, aby děti přicházely do rituálních prostor kostela? Do všech prostor církevního života?

Tak to vyjádřil Ježíš. Péče o „důstojnost, naději a radost dětí“, tak to říká posláni Fondu na obranu dětí.

Samozřejmě, že muži a nebinární osoby jsou součástí této rovnice, ale západní kultura po staletí nedokázala rozpoznat, jak komplexní je být matkou, dělnicí, kazatelkou či duchovní a plnohodnotnou osobou.

Tento obraz spojuje plnost života žen s požehnáním církve. A v požehnání a sdílení přijímání přijímá církev také požehnání matky a dítěte.

Všichni jsme kdysi byli dětmi. Někdo se o nás staral natolik, že jsme vyrostli v děti, pak v dospívající a nakonec v dospělé. Jistě, některým osobám matky a pečovatelé ublížili. Jiní v tomto obraze vidí nenaplněné sny a smutek. Všem, kteří v podobném obraze zažívají odcizení nebo nenaplněnou touhu, můžeme přiznat ztráty a modlit se za vzájemné uzdravení.

Co kdybychom svou pozornost a priority v církvi zaměřili na to, abychom všichni společně žili a pracovali celistvěji a s milostí? Plně zapojit všechny do milovaného společenství? Právě o tom přemýšlím v tento mezinárodní den žen.

Eileen Campbell-Reedová

[Baptist News Global](#)

Eileen Campbell-Reedová



Eileen Campbell-Reedová působí jako hostující docentka pastorační teologie a péče na Union Theological Seminary ve městě New York. Je zakladatelkou a moderátorkou pořadu [Three Minute Ministry Mentor](#), spoluředitelkou projektu Learning Pastoral Imagination Project a autorkou knihy [Pastoral Imagination: Autorka knihy Bringing the Practice of Ministry to Life \(Uvádění praxe služby do života\)](#).

Poznámka redakce: Obrázek, na němž je založen tento příspěvek, se poprvé objevil v článku publikovaném v [The Church Times](#) s názvem „When Baby Comes, too: „The Challenges of A Reverend Mother“ (Výzvy matky reverendky). Autor fotografie není uveden.

-tep-

Můžete také navštívit naši facebookovou stránku [Baptisté – Síť víry](#) nebo facebookovou skupinu [Zpravodaj Baptisté – Síť víry](#)