

Zneužívání: 31. Žena nesmí vést zpěv při bohoslužbách



Zneužívání

Žena nesmí vést zpěv při bohoslužbách



Asi nestačí to, aby ženy nekázaly v kostele. Podle zastánce přísného mužského vůdcovství jsou pravděpodobně také nebezpečím jako vedoucí hudby a zpěvu.



Dale Partridge

Dne 27. února Dale Partridge, prezident *Relearn.org* a zakladatel *Reformation Seminary*, [tweetoval](#) toto:

Bible: „Ženy by neměly přebírat autoritu nad muži v církvi.

Sbory: „Pojďme mít ženy jako vedoucí hudby a zpěvu!“

Pravdou je, že církev se učí mnoho ze své nauky tím, co zpívá, a pokud žena může řídit církev při hudbě a zpěvu, má přitom jistě autoritu nad muži.

Tento tweet nasbíral 80 000 zhlédnutí za méně než 24 hodin a vyvolal dlouhou řadu komentářů, včetně těch, které souhlasí s Partridgem a těch, které byli proti.

Někteří říkali, že by šli ještě dál, než aby bránili ženám ve vedení zpěvu.

„Pod mým vedením ženy v mém týmu občas zpívají melodii, zatímco já harmonizuji. Mělo by být jasné, že já režíruji. Pokud ne, je tu problém.“

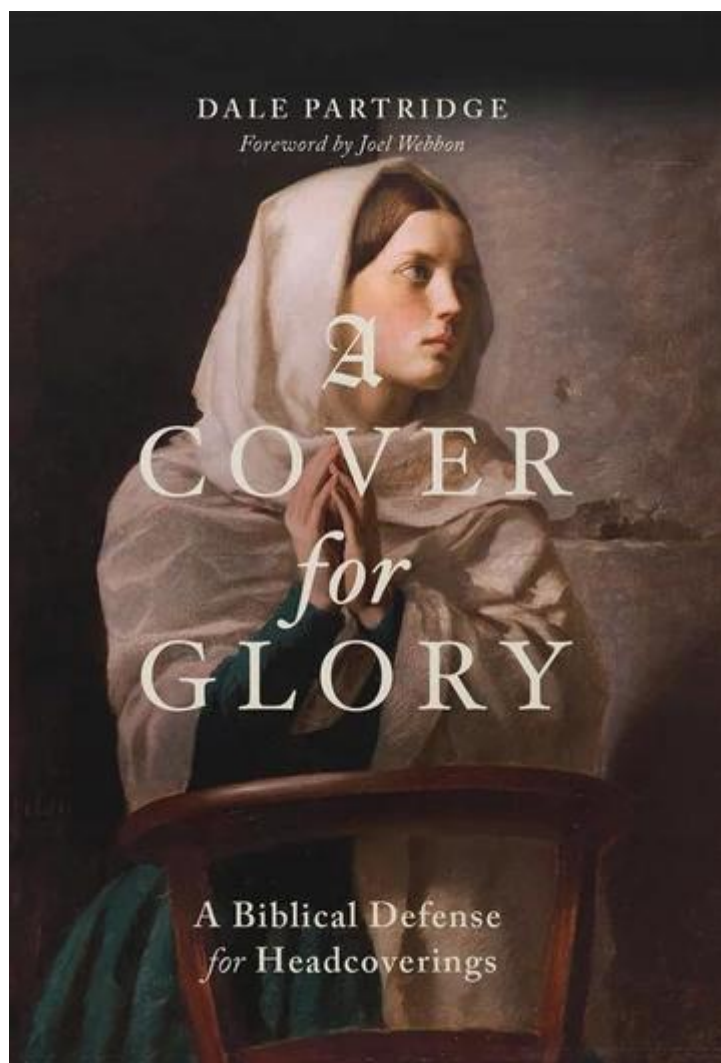
Paul Trotter, hudebník z Princetonu, Illinois, [odpověděl](#) – zjevně ne v žertu: „Jako vedoucí zpěvu a hudby jsem zodpovědný za to, že písně, které zpíváme, jsou v souladu s biblickými principy. Pod mým vedením ženy v mém týmu občas zpívají melodii, zatímco já harmonizuji. Mělo by být jasné, že já režíruji. Pokud ne, je tu problém.“

I to vyvolalo řadu komentářů.



I když se tyto tweety mohou zdát průměrným křesťanům v typických sborech mimo, pro ty, kteří žijí

v nejkonzervativnějších sektorech amerického evangelikalismu, se zdají být hlavním proudem.



Partridge je zastáncem přísných genderových rolí v církvi a doma. Jeho organizace Relearn.org se prezentuje jako služba pro „posílení biblické gramotnosti v církvi“.

Je autorem knihy s názvem *The Manliness of Christ* a další s názvem *Cover for Glory: A Biblical Defense for Headcoverings*. Vydal také dětskou knihu s názvem *Ježíš a moje pohlaví*, jejímž cílem je naučit malé děti, že pohlaví určuje Bůh a nelze jej změnit.

Reformation Seminary se propaguje jako nabídka „jednoročního diplomového programu určeného k přípravě mužů na exegetu, kázání, pastýře a zakládání biblické domácí církve“.



Partridgeův tweet o ženách jako vedoucích hudby a zpěvu není ojedinělým postojem.

Partridgeův tweet o ženách jako vedoucích hudby a zpěvu není ojedinělým postojem. *Rada pro biblické mužství a ženství*, která také vyučuje přísnou formu genderové hierarchie jako biblickou, se [tého otázky věnovala](#) na svém webu.

Článek s názvem „*Může žena vést hudbu a zpěv?*“ napsaný Bobem Kauflinem je nabízen jako odpověď na to, co skupina říká, že je „*mnoho otázek o úloze žen jako vedoucích hudby a zpěvu v místní církvi*“.

Tento článek byl publikován v roce 2007, dlouho před současnou debatou na *Southern Baptist Convention* o roli žen ve vedení církve.

SBC nedávno vyloučila pět sborů – včetně největšího a nejznámějšího sboru této denominace – kvůli ordinaci žen jako kazatelek. To vedlo k intenzivní diskusi o tom, jaké role by se měly mít takzvané „kazatelky“ a kde je třeba vymezit hranici pro ženy ve vedení.

Osoba, která vede hudbu při křesťanské bohoslužbě, je obvykle druhou nejviditelnější osobou v místnosti, hned za pastorem, který káže. I když nejsou k dispozici žádné statistiky o tom, kolik sborů zaměstnává ženy jako vedoucí hudby a zpěvu, toto téma má miliony návštěv ve vyhledávání Google.



I mezi biblickými konzervativci jsou názory různé.

I mezi biblickými konzervativci jsou názory různé. Často tuto otázku překrucují tím, že se ptají, jaká je role vedoucího hudby a zpěvu, jakou autoritu má tato osoba a jakou kontrolu vykonává nad plánováním bohoslužby.

Přísní komplementáři, jako jsou ti, kteří jsou zapojeni do *Rady pro biblické mužství a ženství*, se často staví na stranu vyloučení žen z vedení hudby a zpěvu kvůli důležitosti této role.

Například Scott Aniol, píšící pro konzervativní web G3, uzavírá takto:

„Jak nazýváme člověka, který je pastýřem a vykonává dohled nad církví Kristovou? Tomuto člověku říkáme starší.

Co je jasné, když uznáváme „budovací“ význam společného zpěvu, je to, že plánování a vedení v kontextu sborového uctívání v církvi je funkcí pastoračního učení.

Proto by vedení hudby a zpěvu v církvi, včetně plánování bohoslužeb a vedení v rámci bohoslužby, měli vykonávat Bohem povolání duchovně kvalifikovaní starší. Biblické uctívání vede Velký pastýř a jeho podpastýři.“

A v kalvinistickém, komplementárním pohledu na svět, „starší“ znamená pouze muže.

MARK WINGFIELD

[Baptist News Global](#)

Mark Wingfield



Mark Wingfield

Mark Wingfield slouží jako výkonný ředitel a vydavatel Baptist News Global. Je autorem nově vydané knihy *Honestly: Telling the Truth About the Bible and Ourselves*.

-tep-

Můžete také navštívit naši facebookovou stránku [Baptisté - Síť víry](#) nebo facebookovou skupinu [Zpravodaj Baptisté - Síť víry](#)